

JOHANNES BRAHMS

(1833–1897)

DDD 796
TUDOR®
Musique oblige
DIGITAL

TRIO NOVANTA

PIANO TRIO No. 1 in B op. 8 (1889)

Klaviertrio Nr. 1 op. 8 H-Dur (Neufassung 1889)

Trio pour piano, violon et violoncelle
No 1 en si majeur op. 8 (révision 1889) (29'59")

- | | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| 1 | Allegro con brio | 9'34" |
| 2 | Scherzo: Allegro molto. Meno Allegro | 6'21" |
| 3 | Adagio | 7'35" |
| 4 | Allegro | 6'22" |

PIANO TRIO No. 2 in C op. 87

Klaviertrio Nr. 2 op. 87 C-Dur

Trio pour piano, violon et violoncelle
No 2 en ut majeur (28'04")

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 5 | Allegro | 8'58" |
| 6 | Andante con moto | 8'20" |
| 7 | Scherzo: Presto. Poco meno Presto | 4'49" |
| 8 | Finale: Allegro giocoso | 5'50" |

Sujet:
Arnold Böcklin, Herbstgedanken (1886)
Privatsammlung
© 1993 Kunsthaus Zürich

Booklet enclosed. Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
P 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax: 01-493 45 74

Technik: Omniphon Basel/Albrecht Gasteiner
Tonmeister: Jürg Jecklin



Total time:
58'03"



TUDOR

TUDOR 796

BRAHMS: PIANO TRIOS No. 1 (1989) & No. 2

TUDOR

TUDOR 796

BRAHMS: PIANO TRIOS No. 1 (1989) & No. 2