

MOZART: TRIO FOR PIANO, CLARINET & VIOLA K 498 „KEGELSTATT-TRIO“

REINECKE: TRIO OP. 264 • SONATA OP. 167 „UNDINE“

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

TRIO FÜR KLARINETTE, VIOLA UND KLAVIER KV 498
ES-DUR „KEGELSTATT-TRIO“

TRIO POUR PIANO, ALTO ET CLARINETTE K 498 mi b M
„JEU DE QUILLES“ (1786)

TRIO FOR PIANO, CLARINET AND VIOLA K 498 in E flat
„KEGELSTATT“

(20'06")

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 1 | Andante | 5'57" |
| 2 | Menuetto | 5'41" |
| 3 | Rondeaux: Allegretto | 8'25" |

CARL REINECKE

TRIO OP. 264 A-DUR f. KLARINETTE, VIOLA u. KLAVIER

TRIO POUR PIANO, CLARINETTE ET ALTO la M op. 264

TRIO FOR CLARINET, VIOLA and PIANO op. 264 in A (25'39")

- | | | |
|---|--------------------------|-------|
| 4 | Moderato. Allegro | 7'02" |
| 5 | Intermezzo: Moderato | 5'43" |
| 6 | Legende: Andante | 5'55" |
| 7 | Finale. Allegro moderato | 6'47" |

KARL LEISTER, Clarinet
CHRISTOPH SCHILLER, Viola
HOMERO FRANCESCH, Piano

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

Made in Austria

CARL REINECKE (1824–1910)

SONATE OP. 167 E-MOLL FÜR FLÖTE
UND KLAVIER „UNDINE“

SONATE „UNDINE“ POUR FLÛTE ET PIANO mi m. op. 167

SONATA FOR FLUTE AND PIANO „UNDINE“ op. 167 (17'22")

- | | | |
|----|----------------------------|-------|
| 8 | Allegro | 5'06" |
| 9 | Intermezzo. Allegro vivace | 3'20" |
| 10 | Andante tranquillo | 3'22" |
| 11 | Finale. Allegro molto | 5'28" |

ANDRÁS ADORJÁN, Flute
CHRISTIAN IVALDI, Piano

Produktion:

1-7 Riccardo Acconci / Jakob Stämpfli
21.–24. Januar 1987, Kirche Blumenstein BE

8-11 Co-Produktion mit dem
Westdeutschen Rundfunk Köln

Produzent: Michael Krügerke
Tonmeister: Peter Eichenseher

1.–3. Juli 1991 im Studio Stolberger Strasse, WDR Köln

Sujet: Schnupftabakdose/Tabatiere von W. A. Mozart
Musikarchiv des Benediktinerstiftes Göttweig/Niederösterreich.
Photo: Fr. Brunner, Krems

Booklet enclosed • Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

WDR

Total time:
63'16"



7 619110 007989

LC 2365