

CÉSAR KEISER & MARGRIT LÄUBLI

TUDOR®
886

»Keiser und Läubli sind ein Bühnenduo von
unverwechselbarer Art – meine Bewunderung ist ohne Grenzen.«

WERNER WOLLENBERGER

[1] DIE APPEN 3:24

(Text: Lorenz Keiser, OPUS 13, Frühling 1990,
nach der letzten Ablehnung des Frauenstimm-
rechts in Appenzell-Innerrhoden)

[2] EUROFIT 6:38

(Text: César Keiser, OPUS 13, 1989/90)

[3] DER VATER IST'S 3:28

(Text: César Keiser, OPUS 2, 1963)

[4] TOURISTIK 4:45

(Text: César Keiser, OPUS 11, 1984)

[5] UMWELTKONFERENZ 5:00

(Text: César Keiser, OPUS 13)

[6] MEIN HERZ IST REIN 2:22

(Text: César Keiser, OPUS 8, 1974)

**[7] DAS GEBET DER RÜSTUNGS-
INDUSTRIE** 1:58

(Text: Lorenz Keiser, OPUS 13, Herbst 1990,
vor Ausbruch des Golfkrieges)

Foto Cover: Christian Altorfer

© 1991 & © 1991/2007
Tudor Recording AG Zürich

[8] DIE ALTERNATIVEN 5:17

(Text: Lorenz Keiser, OPUS 12, 1986)

[9] DIALOG IM KOPF 3:53

(Text: César Keiser, OPUS 12)

[10] NEKROLOG 2:30

(Text: César Keiser, OPUS 5, 1967)

[11] DER RENTNER 7:18

(Text: César Keiser, OPUS 12)

[12] DAS RETORTENPROGRAMM UND 9:37

DIE GEN-ERATION DER ZUKUNFT

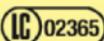
(Text: César Keiser, OPUS 12, Musik: René Gerber)

*Live-Aufnahmen aus dem Theater am Hechtplatz Zürich
und aus dem Theater Tabourettli Basel.*

www.cesarkeiser.ch
www.tudor.ch – info@tudor.ch



Total time:
56:08



ISBN 978-3-03776-460-2