

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Le Jour de Bonté / Der Wohltätigkeitstag

The Day of Charity / Den dobročinnosti

Opera in 3 Acts

Libretto by Georges Ribemont-Dessaignes after an idea by Ilja Ehrenburg,
German translation by Camill Hoffman, English translation by Karel Janovický,
Czech translation by Vladimír Fux, score revised by Milan Kaňák

SOLOISTS Tomas Bijok, Petr Matuszek, Irena Troupová, Peter Poldauf, Michal Mačuha
Lucie Fišer Silkenová, Libuše Moravcová Myrátská, Gabriela Petirová, Jarmila Kosinová,
Petra Havránková, Josef Zedník, Josef Škarka, Jaroslav Kovacs, Livia Obručník Vénosová,
Zbyněk Brabec, Martin Buchta

FOUR SOLOISTS Barbara Solazzo, Eva Forejtová, Eva Zbytovská, Dušan Růžička
(The Prague Chamber Choir)

The Pilsen Philharmonic Orchestra
(Alena Járová – viola, Jarmila Vlachová – accordion, Karel Friesl – piano)

The Prague Chamber Choir
Lubomír Mátl – chorus master

Martin Buchta – vocal parts repetiteur, assistant conductor

Milan Kaňák – conductor

ČESKÝ ROZHLAS
PLZEŇ

ARCO DIVA

STEREO
UP 0121-2 131
Total Time 73:16
DDD

ARCO DIVA
Jaromírova 48, Praha 2
E-mail arcodiva@arcodiva.cz
www.arcodiva.cz

Coproduction
Český rozhlas Plzeň + ArcoDiva

Partners:
Ministerstvo kultury České republiky
Český rozhlas Plzeň
Plzeňská filharmonie



MINISTERSTVO
KULTURY

© + © 2009 CZECH RADIO PLZEŇ + ARCO DIVA MADE IN THE CZECH REPUBLIC

ČESKÝ ROZHLAS

