

Sentimental Waltzes • Love Letters

The Gondola • 6 Expressive Studies

Douglas Riva, Piano



El mundo del vals romántico, alimentado con la poesía de Schumann, siempre estuvo presente en la música de Granados, que además de componer *Goyescas* no dejó de crear música con un componente "menos nacionalista" que la de sus conocidos compositores españoles contemporáneos. En este nuevo volumen, el séptimo, de la obra pianística del catalán, el pianista Douglas Riva, que está llevando a cabo una edición crítica (Editorial Boileau de Barcelona) y revisada de la obra completa de Granados, junto a Alicia de Larrocha, se adentra en diez obras, en ciclos y aisladas, algunas llevadas al disco por vez primera.

Sobresalen los *Valses sentimentales*, deliciosa colección: los 6 *Estudios expresivos*, de escritura más cerca de la expresión que del estudio de la técnica: *L'himne dels morts* y las *Cartas de Amor o Valses íntimos*, cuyo primer vals es una conocida sintonía de Radio Clásica (también citada en la coda de los *Valses sentimentales*). Riva muestra una capacidad expresiva mayor que la de muchos pianistas de renombre y, lo que le engrandece, es su afán por que sea Granados quien luzca y no él. Además logra naturalidad en los fraseos, culminando en creativos rallentadi y con un aroma a creerse mucho y mucho lo que toca.

G.P.C.

GRANADOS: Música para piano, vol. 7.
Douglas Riva, piano.

Naxos, 8557141 • 72'58" • DDD

Ferysa

★★★★E