**MARCELLO GIORDANI.** TENOR.
**Arias para tenor.** CORO Y ORQUESTA DEL TEATRO BELLINI DE CATANIA.
Director: STEVEN MERCURIO.
NAXOS 8.557269. DDD. 58'29". Grabación: Catania, XII/2001. Productor e ingeniero: Michael Seberich. Distribuidor: Ferysa. **Ⓓ PE**

El sello Naxos nos ofrece un recital del tenor italiano Marcello Giordani, cantante que pese a su juventud posee casi veinte años de carrera a sus espaldas (debutó en 1986 en Spoleto). El recital es un resumen bastante extenso de su repertorio como cantante de ópera. La mitad de la grabación está dedicada al belcantismo, completándose con una serie de arias del Giuseppe Verdi de la primera época, más alguna incursión en el verismo.

El disco comienza con la complicada aria de Arnold de *Guillaume Tell* de Gioachino Rossini, donde constatamos su elaborada línea de canto, su facilidad para emitir las notas más agudas con gran facilidad y su cuidada dicción de la lengua francesa. Se prosigue con páginas clásicas del universo belcantista como son el aria de Tonio de *La fille du régiment* de Gaetano Donizetti, con la emisión de los do sobreagudos realizados de manera muy precisa y con el aria de Gualtiero de *Il pirata* de Vincenzo Bellini, expresada con un *legato* sublime. Esta primera parte termina con el aria de Ferrando de *Le favorite* de Gaetano Donizetti *Un ange, une femme inconnue* logrando una identificación total con la personalidad contradictoria del personaje.

La grabación finaliza con la interpretación de tres arias de operas de Verdi, donde destaca la ejecución de la cabaletta *Di quella pira* de *Il trovatore* por el ímpetu mostrado o la musicalidad exhibida en el aria de Rodolfo de *Luisa Miller*. Como anexo, una lectura del aria de Turiddu de *Cavalleria rusticana* donde comprobamos su adecuación en papeles más pesados vocalmente, y su atractiva capacidad dramática.

Un acercamiento fiel a la personalidad musical de uno de los tenores italianos más solicitados actualmente por los teatros de ópera.

C.S.M.