

Carson  
**COOMAN****Symphonies Nos. 2 and 3****Piano Concerto • Partita • Vision**Stephen Schultz, Flute • Nora Skuta, Piano • Rachel Gough, Violin  
Rupert Gough, Organ • Bohuslav Martiní Philharmonic Orchestra  
Slovak Radio Symphony Orchestra • Kirk Trevor

El compositor americano Carson Cooman cuenta con un catálogo de 600 obras cuando no ha cumplido todavía los 25 años. Y lo cierto es que la selección que hace Naxos de su obra no nos anticipa gran cosa, pese a reunir nada menos que dos sinfonías, un concierto para piano y otras piezas de cámara. Obras todas bastante superficiales, repletas de buenas intenciones y efectismos sonoros bien-sonantes (nuevamente, como en otros autores de la serie American Classics, próximas al mundo más “alimenticio” de las bandas sonoras para cine) y contruidas con una base técnica, en su instrumentación, realmente innegable. Pero, nuevamente, sin que puedan aportar nada nuevo o llamativo (al menos en mi opinión) al panorama compositivo actual. Eso sí, en un fenómeno de creatividad como el de Cooman, bueno será esperar a otras obras en el futuro para saber si su capacidad de trabajo se reenfoca hacia elementos de creación de mayor valor.

**J.B.**

**COOMAN: Sinfonías num. 2 y 3. Concierto para piano. Partita.** Solistas y Orquestas de la radio Eslovaca y Filarmonía Bohuslav Martinu. Dir.: Kira Trevor.

Naxos, 8559329 • 73'40" • DDD

Ferysa

**★★★E**