

SCHUBERT**Complete Overtures • 1**The Looking-Glass Knight • The Devil's Pleasure Castle
Claudine from Villa Bella • The Four-Year Sentry Duty**Prague Sinfonia • Christian Benda**

Estamos ante el primer disco que Naxos, en su incesante empeño por cubrir huecos en la discografía de la obra de cualquier compositor –grande o pequeño–, dedica a las oberturas de Schubert; es decir música no muy conocida de uno de los más grandes. Se dan cita composiciones de escasa presencia en el repertorio (*Der Teufel als Hydraulicus*, *Cuatro años en el puesto de guardia*, *El castillo de placer del Diablo*, *Los amigos de Salamanca* o *la Obertura D. 470*) con otras cuya ausencia de él es prácticamente absoluta (*Der Spiegelritter*, las *Oberturas D. 12 y D. 26*, ó la de *Claudine von Villa Bella*). Evidentemente no estamos ante lo mejor de la producción de Schubert, pero la talla del compositor alcanza unas cotas tan descomunales, que no está de más acercarse a estas partituras; sobre todo teniendo en cuenta que nos aportan datos para entender su forma de proceder en otras obras de mayor enjundia.

Christian Benda se toma muy en serio su trabajo, y ofrece unas versiones de calidad más que suficiente para llevar a buen puerto este primer capítulo de la empresa. Existen opciones superiores para esta o aquella obertura, pero las que aquí se ofrecen son muy válidas y se recomiendan sin reservas.

R.-J.P.J.

SCHUBERT: las **Oberturas completas**, vol. 1.
Praga Sinfonia. Dir.: Christian Benda.

Naxos, 8.570328 • 63'8" • DDD

Ferysa

★★★★★E