

Conocido en su tiempo como el Paganini del contrabajo, Giovanni Bottesini (1821-1889) fue autor de nada menos que trece óperas, amén de diversas piezas de música de cámara y, cómo no, de numerosas composiciones para el instrumento con que paseó por el mundo su habilidad como intérprete. El presente CD, originalmente distribuido por ASV, contiene un variado muestrario de su catálogo. De las óperas *Eros y Leandro*, *Alí Babá* y *El diablo de la noche* escuchamos, respectivamente, la obertura de las dos primeras y la sinfonía de la última. Pero son las obras para contrabajo y orquesta las que tienen mayor interés. En este apartado se incluyen el *Concertino en Do menor* y la *Elegía en Re*, ambas para contrabajo y orquesta de cuerda, así como *Pasiones amorosas* (una pieza en tres movimientos para dos contrabajos y orquesta) y el *Dúo concertante sobre temas de I Puritani*, en el que el compañero solista es el violonchelo. Músicas brillantes y amables todas ellas en interpretaciones más que solventes.

L.E.J.



BOTTESINI: Concertino en Do menor. Pasiones amorosas. Elegía en Re. Dúo concertante. Oberturas. Thomas Martin, Franco Petracchi, contrabajos; Moray Welsh, cello. Orquesta Sinfónica de Londres. Dir.: Matthew Gibson. Naxos, 8570398 • 62'24" • DDD
Ferysa **★★★★E**