



Domenico
SCARLATTI

Complete Keyboard Sonatas Vol. 10

Colleen Lee, Piano



La joven pianista nacida en Hong Kong Colleen Lee viene a sumarse a Eteri Andjaparidze, Michael Lewin, Jeno Jando, Beatrice Long, Benjamin Frith, Evgeny Zarafians, Kostantin Scherbakov, Soyeon Lee y Francesco Nicolosi en el colosal proyecto de Naxos de registrar, por primera vez en piano, las 555 sonatas para teclado del compositor español de origen italiano Domenico Scarlatti (pues sí, este humilde crítico también cataloga de ese modo a Boccherini; un poco de “chauvinismo” nunca está mal, y menos en nuestro santo país). Contemporáneo exacto de J. S. Bach, Scarlatti se trasladó a Sevilla en 1729 formando parte del séquito de Bárbara de Braganza, de quien había sido profesor de música en Lisboa y junto a la que continuaría en Madrid cuando en 1746 se convirtió en reina de España al ascender al trono Fernando VI, su marido. Precisamente, buena parte de estas sonatas fueron escritas como ejercicios destinados a la entonces todavía infanta. El presente volumen contiene catorce de ellas (calculó, pues, que la integral ocupará unos 35 discos), de diverso origen y datación, excelentemente servidas. No he escuchado los nueve que lo preceden, pero éste al menos es absolutamente recomendable.

L.E.J.

D. SCARLATTI: las Sonatas para teclado, Vol. 10. Colleen Lee, piano.

Naxos, 8570511 • 63'58" • DDD

Ferysa

★★★★★