J. S. Bach: „Die Kunst der Fuge" *(Naxos)*

Bachs unvollendetes Vermächtniswerk bleibt eine Herausforderung. Der Cembalist Sergio **Vartolo, Kirchenmusiker in Bologna,** kennt sich darin **aus wie wenige; er hat die** Fugensammlung **selbst neu ediert.** Neben Detail-Funden erklärt **er im** Booklet, **was Bach von Girolamo Frescobaldi** (1583 **bis 1643) lernte. Wichtiger noch: Bei aller** Stiltreue **gönnt Vartolo der** Musik viel Eigensinn **und Lebendigkeit.** JOHANNES SALTZWEDEL