

# FILMMUSIK

## HONEGGERS FILMMUSIK



**A. Honegger: Regain (Suite), Crime et Châtiment (Suite), Le Démon de l'Himalaya (2 mouvements symphoniques), L'Idée (complet); Slovak Radio Symphony, Adriano; 1 CD Naxos 8.570979 (74'40)**

Ist Arthur Honeggers Musik generell nicht bekannt genug, so sind seine Kompositionen fürs Kino noch viel weniger bekannt. Und dennoch lieferte er einige wichtige Beiträge für diese Gattung. Insgesamt schrieb er 40 Filmmusiken, darunter jene vier, die auf dieser Platte zu hören sind. Zunächst hören wir die Suite aus der Musik, die er für Marcel Pagnols 1937 gedrehten Film 'Regain' schrieb, eine Hommage an die Provence und ihre Bewohner. Danach erklingt die Suite aus der Partitur für Pierre Chénals 1934 nach Dostoyevskys Roman 'Crime et Châtiment' entstandenen Film, zwei symphonische Sätze mit Themen aus dem Film 'Le Démon de l'Himalaya' und die Musik, die Honegger 1934 für Bertold Bartoschs Zeichentricksfilm 'L'Idée' schrieb. Hochkarätige Interpretationen machen diese Aufnahmen zu einem Genuss ganz besonderer Art! n.t.