



R. Strauss: Suite aus Der Rosenkavalier, Symphonische Fantasie über 'Die Frau ohne Schatten', Symphonisches Fragment aus Josephslegende; Buffalo Philharmonic Orchestra, Jo Ann Falletta; 1 CD Naxos 8.572041; 3/08 (68'34) - Richard Strauss'



symphonische Suiten 'Josephslegende' und 'Die Frau ohne Schatten' führen ein kümmerliches Dasein in den Konzertprogrammen – zu Unrecht, wie uns Jo Ann Falletta und ihr Buffalo Philharmonic Orchestra nun hören lassen. Die amerikanischen Musiker schwelgen geradezu in spätromantischen Klängen, ihre Dirigentin lässt sie wunderschöne Farben entwickeln, geschmeidig in den Streichern, bestechend in den Blechinstrumenten. In dieser Stärke der Interpretation liegt allerdings auch ein Manko, denn Manches wirkt letztendlich doch etwas zu dick aufgetragen, zu üppig – allen voran die Bläser, die sehr oft in den Vordergrund drängen. Ansonsten gelingt es der amerikanischen Dirigentin sehr überzeugend, die kompakte und dichte Tonsprache von Richard Strauss transparent und dynamisch überzeugend zu gestalten. ge