Con este ya son seis los volúmenes de la integral para piano de Joaquín Turina que Naxos está llevando a cabo desde 2004. El disco está dedicado a la fantasía, un elemento muy presente en la obra del compositor sevillano en fondo y en forma: todas las obras incluidas aquí tienen relación en mayor o menor medida con la imaginación y la evocación de ideas o ideales, que tienen en la forma musical abierta –y reducida– el vehículo de expresión más idóneo.

El habitual Jordi Masó es el encargado de trasladarnos a estos pequeños universos fantásticos, y consigue otra vez lo realizado en anteriores entregas, que no es otra cosa que hacer que nos creamos verdaderamente lo que Turina pretende mostrar en cada momento. Desde el *vals trágico* de *Ritmos* hasta *las horas del "rincón mágico"* de la *Fantasía del reloj* o la *tarde de cine* del *Poema fantástico*, el versátil pianista catalán se adapta perfectamente al contexto extramusical y al musical –de tintes impresionistas, de corte clásico o de raíz andaluza– para conseguir una nítida fotografía de cada escena. Un excelente trabajo, en definitiva, el de Masó, cuya admirable labor para difundir y poner en su sitio estas músicas es siempre de agradecer.

J.C.G.

J. TURINA: Música para piano, vol. 6. Jordi Masó, piano.

Naxos, 8.572141 • 71'01" • DDD

Ferysa ★★★★E