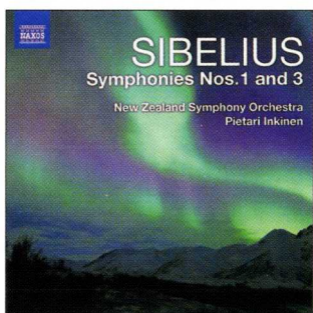


Tras la integral sinfónica de Sibelius por Petri Sakari, Naxos se embarca en otra integral, esta vez con una orquesta muy alejada del frío nórdico, como la sorprendente Sinfónica de Nueva Zelanda, dirigida con conocimiento por el talentoso Pietari Inkinen, responsable de dos discos con música orquestal de Sibelius que avalaban este nuevo proyecto. La *Sinfonía núm. 1* es vista sin la tensión de Bernstein (DG y Cmajor en DVD), en especial aquel primer movimiento inolvidable, uno de los momentos cumbres del trío Bernstein-Sibelius-Viena. En cambio, Inkinen logra un maravilloso Andante, repleto de claroscuros. Muy analítico el Scherzo y de una progresión constante el Finale. Una muy estimable *Primera*, que gustará muchísimo si no se conocen las de Lenny o Barbirolli (EMI), monumentales, probablemente inalcanzables y consecuentemente incomparables. Para la *Tercera*, con menos arco del deseado (Barbirolli, tanto en EMI como BBC, alcanza el éxtasis), Inkinen rebusca y encuentra frases perdidas de las maderas y especialmente no decae en las transiciones, puntos clave en Sibelius en los que algunos directores han tropezado (Rattle en su reciente ciclo de 2010 con la Filarmónica de Berlín). Un buen comienzo para una música de las de verdad.

G.P.C.



SIBELIUS: Sinfonías núms. 1 y 3. Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda. Dir.: Pietari Inkinen.
Naxos, 8572305 • 70'04" • DDD
Ferysa **★★★★E**