

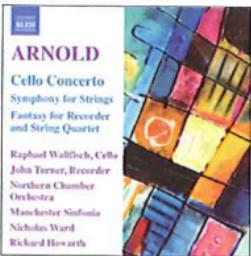
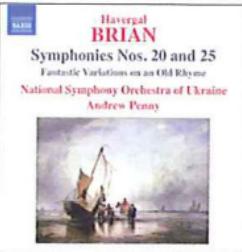
Naxos

BRITÁNICOS EN NAXOS

Una nueva entrega del ya desbordante catálogo británico de Naxos nos llega esta vez con muy variado menú. Empecemos por una de las mejores entregas de las sinfonías de Havergal Brian con las nº 20 y la nº 25 —dos

obras más directas y diáfanas de lo que era de esperar— más las *Fantastic variations on an Old Rhyme*—

tions on an Old Rhyme, en grabaciones que vienen del sello hermano Marco Polo protagonizadas por la Orquesta Nacional de Ucrania dirigida por Andrew Penny (8.572641).



De la gran Málaga o en Arnold nos llegan arreglos y reconstrucciones varios en forma de *Concierto para violonchelo*, *Concertino para flauta*, *Fantasia para flauta dulce y cuarteto de cuerda* y *Concierto para saxofón* más la *Sinfonía para cuerdas, op. 13*. No es el Arnold esencial pero está ahí sin duda y quienes quieran tener todo lo suyo no debieran resistirse. Las versiones, dirigidas por Nicholas Ward —Northern Chamber Orchestra— y Richard Howarth —Manchester Sinfonia— son plenamente

solventes (8.572640). Los *Concerti grossi* son una suerte de ligereza en el catálogo del otras veces más denso William Alwyn, ese estupendo sinfonista dado a conocer para muchos en estas series. Aquí se unen a las *Siete canciones irlandesas*, la *Serenata* y la magnífica *Obertura dramática: El moro de Venecia*. David Lloyd-Jones es una garantía al frente de la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool (8.570145). El *Concierto para piano y orquesta* de Ireland no merece el olvido. Y lo demuestra John Leneham con la misma orquesta de Liverpool y John Wilson. Lo completa la *Leyenda* y una selección de obras para piano solo que se suman a la amplia panorámica que ya nos había ofrecido

Leneham en el mismo sello (8.572598).



Muy interesante el recital Britten —sus canciones “escoetas” con *A Birthday Hansel* y *Who are these children* como platos fuertes que incluyen, además, las *Four Burns Songs* en el arreglo de Colin Matthews. El tenor Mark Wilde, la arpista Lucy Wakeford y el pianista David Owen Norris rinden justicia a tan bello repertorio (8.572706).

Claire Vaquero Williams