Musik
★★★★★

Klang
★★★★

Ravel, L'Heure espagnole, Don Quichotte à Dulcinée; div. Sänger, Orchestre National de Lyon, Leonard Slatkin (2013); Naxos

Hier stimmt einfach alles: Ravels Kurzoper „L'Heure espagnole" in den Händen eines Dirigenten, der untrügliches Gespür für die so vielschichtige, nur oberflächlich brillante Musik besitzt – und für ihre spanischen Untertöne obendrein, mit einer Sängerriege, die den Parlando-Ton der Vokalparts bewundernswert verwirklicht und den Witz der Geschichte ohne jede Form der grotesken Übertreibung, wie sie so oft praktiziert wird, transportiert. Und als dazu passende Zugabe präsentiert uns Leonard Slatkin Ravels letzte Komposition, die „Don Quichotte"-Lieder, mit etwas viel Vibrato, aber doch anrührend gesungen vom Bariton François Le Roux. Chapeau!

Thomas Schulz