Troisième et dernier volume de l'intégrale de l'œuvre pour piano de Joachim **Homs** (1906-2003), compositeur catalan, élève de Roberto Gerhard : le programme associe pages de jeunesse et pages de la maturité, pièces originales et transcriptions, miniatures et œuvres plus développées. La plupart de ces pièces n'évitent pas une certaine austérité. L'interprétation du pianiste Jordi Maso est très correcte, mais un peu moins de retenue aurait donné davantage d'impact à ces pages (Marco Polo 8.225294, 2003, 68', note 5).