El que para mí es el mejor de los tres grandes ballets escritos por Tchaikovsky (lo que le convertiría automáticamente en el mejor ballet del siglo XIX) es también el de menor presencia en los catálogos de DVD. Disponemos de varias versiones, algunas recomendables, pero son poca cosa al lado de los muchos *Cascanueces* y *Lago de los cisnes* existentes en este formato (extraordinarios los dirigidos por Barenboim y el histórico *Lago* bailado por Fontayn y Nureyev). Pues bien, la balanza queda ahora más equilibrada con la aparición de esta *Bella durmiente* grabada en diciembre de 2006 en el Royal Opera House de Londres. Se trata de una producción que sigue moldes clásicos y donde la corrección es absoluta, tanto sobre el escenario como en el foso de la orquesta. Deslumbra la coreografía original de Marius Petipa (con añadidos espléndidos de Ashton, Dowell y Wheeldon), insuperada a pesar de los cien años largos transcurridos desde el estreno de la obra en 1890. Los lujosos diseños de Oliver Messel proceden de la producción de 1946 para el Royal Ballet y la grabación en alta definición hace aún más atractivo este DVD. Por supuesto, la versión de referencia en disco compacto es la dirigida por André Previn, pero los ballets también hay que verlos.

J.A.R.R.

TCHAIKOVSKY/PETIPA: La bella durmiente. Alina Cojocaru. Federico Bonelli. The Royal Ballet. Orquesta del Royal Opera House. Valery Ovsyanikov, director.

Opus Arte 0995. DVD • 135'00" • DDD

Ferysa ★★★★A