



**I. Stravinsky: Pulcinella, Le Baiser de la Fée; Diana Montague, Mezzosopran, Robin Leggate, Tenor, Mark Beesley, Bass, Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra, Robert Craft; 1 CD Naxos 8. 557503; 1995/1997 (78'23) –** Da von Stravinskys originellem Pasticcio Pulcinella meist nur die Suite gespielt wird, muss man diese Veröffentlichung begrüßen, die auch die Sänger zu Worte kommen lässt, und das in einer wirklich brillanten Interpretation. Auch das neo-romantische, auf Tchaikovsky-Material zurückgreifende Ballett 'Le Baiser de la Fée' nach einem Märchen von Andersen wird hervorragend dargeboten, so wie man das von Robert Craft gewohnt ist.



STRAVINSKY

Pulcinella

The Fairy's Kiss

Produced by Robert Craft  
Recording Studio: London, 1995/1997  
Robert Craft



RéF