El principal mérito de esta nueva edición que Naxos dedica a Martinu, en este caso a su catálogo de canciones, es que en su práctica totalidad supone una novedad en el mundo del disco. Martinu no mantuvo un interés especial por este género, y gran parte de sus canciones han estado sin publicar hasta fechas recientes. El grueso de su catálogo (incluido en este registro) oscila entre 1930 y 1940, es decir en los años de estancia en París (hasta la llegada de las tropas nazis), cuando empezó a mostrar un interés creciente por el folclore de su patria. Y es eso lo que encontramos en este ramillete de canciones, casi todas basadas en textos folclóricos checos, salvo un par de incursiones en poemas de Apollinaire y Grammont. No son canciones que impresionen, ni tampoco cuentan con unos intérpretes excepcionales, pero si que resultan muy esclarecedoras del momento musical y personal de su autor y, por supuesto, resultan imprescindibles para los interesados (cada vez más) en la obra del más prolífico compositor checo.

J.B.

MARTINU: Canciones para piano y voz. Olga Cerná, mezzo y Jitka Cechovê, piano.

Naxos, 8.557494 • 53'40" • DDD

Ferysa ★★★ **E**