


**John
McCORMACK**

 1912-13
Acoustic Recordings

 BIZET
BOITO
HERBERT
TOSTI
IRISH SONGS

New recordings by Ward Marston

John McCormack y Enrico Caruso fueron sin duda las más brillantes estrellas del panorama lírico a comienzos del siglo pasado. Mientras el napolitano arrebatava con su arrojo y temperamento en los teatros de ópera con personajes de Verdi o Puccini, el irlandés subyugaba a los espectadores en las salas de concierto -¡cinco veces llegó a llenar el Carnegie Hall de Nueva York en una temporada!- con sus espectaculares recitales, donde con una dicción impecable, una elegantísima línea de canto y, en suma, una técnica irreprochable, abordaba con igual maestría las páginas operísticas propias de un lírico-ligero y las canciones irlandesas por las que ha pasado a la historia.

Este tercer recital que Naxos presenta ahora, se centra en las grabaciones realizadas los años 12 y 13 del siglo veinte, y casi exclusivamente en las composiciones de su tierra natal, que eleva al más alto rango gracias a los infinitos matices, a esa distinción y a la melancolía en el decir que lo hacen hoy por hoy inalcanzable.

Entre las páginas operísticas destacan el dúo de 'I gioielli della Madonna' con la contralto Louise Kirkby Lunn y, sobre, todo un elegíaco 'Mi par d'udir ancora', en italiano como lo hacía Caruso, de 'Los pescadores de perlas'.

P.J.C.

McCORMACK, John. Acoustic recordings (1912-1913). Obras de AITKEN, BIZET, BOITO, CADMAN, TOSTI, WOLF FERRARI, etc.

NAXOS 8.110330 • 77' 53" • ADD

Ferysa

★★★★★EHR