



THE ROOTS & THE FLOWER
COUNTERPOINT IN BLOOM

SCHUMANN

OPUS 56 & 60

JENS E. CHRISTENSEN ORGAN

SECHS STÜCKE IN KANONISCHER
FORM OPUS 56 (1845)

SECHS FUGEN ÜBER DEN NAMEN
BACH OPUS 60 (1845)

1 Fuge op. 60 Nr. 1 <i>Langsam</i>	6.46
2 Fuge op. 60 Nr. 2 <i>Lebhaft</i>	6.42
3 Studie op. 56 Nr. 1 C-Dur <i>Nicht zu schnell</i>	2.29
4 Studie op. 56 Nr. 2 a-moll <i>Mit innigem Ausdruck</i>	6.07
5 Studie op. 56 Nr. 3 E-Dur <i>Andantino</i>	3.43
6 Fuge op. 60 Nr. 3 <i>Mit sanften Stimmen</i>	5.24
7 Fuge op. 60 Nr. 4 <i>Mässig, doch nicht zu langsam</i>	6.49
8 Studie op. 56 Nr. 4 As-Dur <i>Innig</i>	4.53
9 Studie op. 56 Nr. 5 h-moll <i>Nicht zu schnell</i>	3.32
10 Studie op. 56 Nr. 6 E-Dur <i>Adagio</i>	4.06
11 Fuge op. 60 Nr. 5 <i>Lebhaft</i>	3.23
12 Fuge op. 60 Nr. 6 <i>Mässig, nach und nach schneller</i>	9.21

TOTAL: 63.28



OUR Recordings

www.ourrecordings.com

Distributed by

NGL Naxos Global Logistics GmbH

www.naxos.com

Catalogue No.: 6.220675



MIX

Papier aus verantwortungsvollen Quellen

FSC® C009988