

8.550849



8.550849

STEREO

SCHUMANN

(1810 - 1856)

Piano Works

Intermezzi Op. 4 • Impromptu Op. 5  
 Drei Romanzen Op. 28 • Albumblätter Op. 124

Déses Várjon

DDD

Playing  
 Time:  
 75'24''

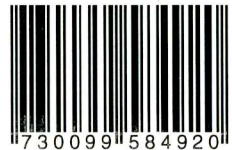
SCHUMANN: Piano Works

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE,  
 BROADCASTING AND COPYING OF THIS COMPACT DISC PROHIBITED.  
 © 1994 HNH International Ltd.  
 © 1994 HNH International GmbH.  
 DISTRIBUTED BY: NVD MUSIC AND VIDEO DISTRIBUTION GmbH,  
 OBERWEG 21C-HALLE V, D-82008 UNTERHACHING, MUNICH, GERMANY.

<b>Intermezzi Op. 4</b>			
1	Allegro quasi maestoso	(3:09)	
2	Presto e capriccioso	(3:41)	
3	Allegro marcato	(3:56)	
4	Allegretto semplice	(1:15)	
5	Allegro moderato	(3:59)	
6	Allegro	(2:46)	
7	<b>Impromptu über ein    Thema von Clara Wieck, Op. 5</b>	<b>(15:51)</b>	
<b>Drei Romanzen Op. 28</b>			
8	Sehr markirt	(3:26)	
9	Einfach	(3:06)	
10	Sehr markirt - Etwas bewegter	(6:43)	
<b>Albumblätter Op. 124</b>			
11	Impromptu: Sehr schnell	(1:03)	
12	Leides Ahnung: Langsam		(1:17)
13	Scherzino: Rasch		(0:53)
14	Walzer: Lebhaft		(1:01)
15	Phantasietanz: Sehr rasch		(0:49)
16	Wiegenliedchen: Nicht schnell		(1:49)
17	Ländler: Sehr mässig		(0:58)
18	Lied ohne Ende: Langsam		(3:18)
19	Impromptu: Mit zartem Vortrag		(0:37)
20	Walzer: Mit Lebhaftigkeit		(0:52)
21	Romanze: Nicht schnell		(1:35)
22	Burla: Presto		(1:17)
23	Larghetto		(0:39)
24	Vision: Sehr rasch		(0:46)
25	Walzer		(0:56)
26	Schlummerlied		(3:43)
27	Elfe: So rasch wie möglich		(0:22)
28	Botschaft: Mit zartem Vortrag		(1:25)
29	Phantasiestück: Leicht, etwas graziös		(2:26)
30	Canon: Langsam		(1:09)

Recorded by Phoenix Studio, Budapest  
 from 17th to 20th January, 1994.  
 Producer: Ibolya Tóth  
 Engineer: János Bohus

Cover Painting by Ferdinand Georg Waldmüller (1831).



NAXOS

SCHUMANN: Piano Works

8.550849

NAXOS

