



DDD

8.551209

Spieldzeit
73:07

www.naxos.de

© & © 2005 NAXOS RECORDING AND PUBLISHING
Made in Germany

iHola España! - Klaviermusik aus Spanien

Ähnlich der Entwicklung in Mitteleuropa spielt das Klavier auch in der spanischen Musik des 19. Jahrhunderts als Soloinstrument par excellence eine tragende Rolle – vor allem in den Metropolen Madrid und Barcelona erlebt die romantische Klaviermusik spanischer und hispanischer Provenienz ab 1830 ihre ganz eigene Blütezeit. Thomas Fischer präsentiert auf dieser CD eine rhythmisch und harmonisch breitgefächerte Auswahl von charakteristischen Stücken verschiedener spanischer und hispanischer Komponisten, die ein beeindruckendes Zeugnis der Vielfalt und der musikalischen Bandbreite dieser weniger bekannten Facette romantischer Klaviermusik darstellt.

Ernesto Lecuona (1895-1963)

01 Granada 3:19

Andalucía - Suite española

02 Córdoba 3:09

03 Andaluza 2:55

04 Alhambra 4:31

05 Gitanerías 1:53

06 Guadalquivir 4:25

07 Malagueña 3:51

Enrique Granados y Campiña (1867-1916)

Danzas Españolas

13 Oriental 4:31

14 Andaluza 3:41

15 Danza triste 3:55

Pedro Albéniz (1795-1855)

16 La Isla de la Cascada de Aranjuez –

Notturmo para piano 4:44

Ernesto Lecuona

17 Ante el Escorial 5:19

18 Aragonesa 3:59

Santiago de Masarnau (1805-1880)

Airs Caractéristiques de Danses nationales

Espagnoles

08 Boleras 2:22

09 Tirana 5:20

10 Manchegas 2:25

Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909)

Leopold Godowsky (1870-1938)

19 Tango 3:27

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

11 Minuit à Séville 4:44

12 Manchega 3:35

Thomas Fischer – Klavier.

Total: 73:07

Weitere Informationen im Beiheft.

Layout: S. Bayer

Fotografie: Ruth Reitberger

Mit besonderem Dank an Clarissa Höschel.