



DDD

8.556695

Speltid
70:47



www.naxos.com

© 1995-1996 HNH International Ltd.
© 2002 HNH International Ltd.
E-mail: info@naxos.se Made in E.C.

NAXOS

The Best of LARS-ERIK LARSSON

8.556695

När han komponerade ville han känna som om han flög: "Jag vill att musik skall leva, den får inte krypa på jorden, den måste sväva..." Tillsammans med Hugo Alfvén och Wilhelm Peterson-Berger är **Lars-Erik Larsson** (1908-1986) utan tvekan vår mest folkkäre tonsättare. En stor del av hans folkliga popularitet grundar sig på några verk från 1930-talets slut och 1940-talets början, däribland *Pastoralsviten* och körverket *Förklädd gud* till text av Hjalmar Gullberg. Båda finns förstås med här men också några som, helt oförtjänt, inte kommit att framföras så ofta. Tillsammans ger de en väl avrundad bild av denne med rätta så älskade tonsättare.

The Best of
LARS-ERIK LARSSON
(1908-1986)

Helsingborgs Symfoniorkester / Okko Kamu (1-4),
Svenska Kammarorkestern / Petter Sundkvist (5-20) Fullständig information i texthäftet

- | | | | |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------|-------|
| 1. Epilog ur En vintersaga | 3:33 | Liten serenad för stråkorkester | 10:54 |
| | | 7. Allegro | 2:38 |
| Pastoralsvit | 12:31 | 8. Adagio cantabile | 4:56 |
| 2. Uvertyr | 4:35 | 9. Allegro vivace | 1:22 |
| 3. Romans | 4:29 | 10. Allegro | 1:58 |
| 4. Scherzo | 3:27 | | |
| | | 11-20 Förklädd gud | 29:20 |
| 5. Lyrisk fantasi | 8:33 | | |
| 6. Adagio för stråkorkester | 5:52 | | |

Inspelad 30 augusti-1 september 1994 i Helsingborgs Konserthus (1-4)

Producenter & tekniker: Carl Shavitz & Peter Willemoës

Inspelad den 9-11 november (5-10) & 18-19 december 1995 (11-20)

Producent: Paul Myers Tekniker: Torbjörn Samuelsson

Sammanställning och bearbetning av verkkommentarer: Lars Johansson Omslag: J-P Lahall

8.556695

The Best of LARS-ERIK LARSSON

NAXOS