Alexej Gorlatch
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Sebastian Tewinkel

BR KLASSIK

LUDWIG VAN BEETHOVEN 1770–1827

1–3 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3
c-Moll / c minor, op. 37

4–7 Sonate für Klavier f-Moll / f minor, op. 2 Nr. 1

„Gorlatch besaß dramatischen Zugriff und Mut zum Risiko, sein lebendiges, agogisch flexibles Spiel hatte viele Farben, und seine Kadenz im ersten Satz war schlicht aufregend."

"Gorlatch has a dramatic flair and the courage to take risks. His lively, agogically flexible performance style had many colors, and his cadenza in the first movement was downright thrilling." *Süddeutsche Zeitung*

Internationaler Musikwettbewerb der ARD München

Total time 58:30
Booklet auf Deutsch / in English

BR media Service GmbH

4 035719 001150

www.br-klassik.de

SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

900115 ℗+© 2011 BRmedia Service GmbH. All trademarks and logos are protected.
BR-KLASSIK, BR-Symphonieorchester are trademarks of Bayerischer Rundfunk.
A CD-production of BRmedia Service GmbH. LC 20232. Made in Germany.

BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37 · Sonate f-Moll, op. 2 Nr. 1
Alexej Gorlatch · Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks · Sebastian Tewinkel
900115