

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

- ①-③ **Concerto (ripieno) A-dur/in A major RV 158**  
für Streicher und Basso continuo  
for Strings and Basso continuo
- ④-⑥ **Concerto d-moll/in D minor RV 566**  
für zwei Blockflöten, zwei Oboen, Fagott, zwei Oboen, Fagott, zwei Violinen,  
Streicher und Basso continuo  
for two Recorders, two Oboes, Bassoon, two Violins, Strings and Basso continuo
- ⑦-⑧ **Concerto c-moll/in C minor RV 441**  
für Blockflöte, Streicher und Basso continuo  
for Recorder, Strings and Basso continuo
- ⑩-⑫ **Concerto B-dur/in B flat major RV 162 (Vivaldi/Pisendel)**  
für zwei Flöten, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo  
for two Flutes, two Oboes, Bassoon, Strings and Basso continuo
- ⑬-⑮ **Concerto „in due cori“ A-dur/in A major RV 585**  
für vier Blockflöten, vier Violinen, zwei Violoncelli, Orgel, Streicher und Basso continuo  
for four Recorders, four violins, two Cellos, Organ, Strings and Basso continuo
- ⑯-⑲ **Concerto G-dur/in G major RV 545**  
für Oboe, Fagott, Streicher und Basso continuo  
for Oboe, Bassoon, Strings and Basso continuo
- ⑳-㉑ **Concerto d-moll/in D minor RV 565**  
für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und Basso continuo  
for two Violins, Cello, Strings and Basso continuo

WERNER EHRHARDT · ANDREA KELLER · GUSTAVO ZARBA · SYLVIE KRAUS:  
Violine/violin; WERNER MATZKE · NINA DIEHL: Violoncello/cello;  
CORDULA BREUER · MARTIN SANDHOFF: Flöte, Blockflöte/flute, recorder;  
MICHAEL NIESEMANN · EBERHARD ZUMACH: Oboe, Blockflöte/oboe, recorder;  
DAVID MINGS: Fagott/bassoon · GERALD HAMBITZER: Orgel/organ

CONCERTO KÖLN

Aufnahme/Recording: Wuppertal, St. Immanuelkirche, 3/1988

**[D][D][D]** · [58'14]

© 1988 CAPRICCIO - Ein Produkt der Delta Music GmbH,  
D-5020 Königsdorf

**CAPRICCIO**  
DIGITAL

10 233

DIGITAL STEREO



4

**LC** 8748