

Robert Schumann

Drei Romanzen für Klavier
und Oboe op. 94, [11'29""]

- | | | |
|----------|-----------------|----------|
| 1 | Nicht schnell | [3'11""] |
| 2 | Einfach · innig | [3'42""] |
| 3 | Nicht schnell | [4'36""] |

Vier Lieder [9'14""]
(Bearbeitung für Klavier und Oboe)

- | | | |
|----------|------------------------|----------|
| 4 | Du bist wie eine Blume | [1'43""] |
| 5 | Intermezzo | [1'32""] |
| 6 | Waldesgespräch | [2'01""] |
| 7 | Mondnacht | [3'58""] |

Clara Schumann

Drei Romanzen für Klavier
und Oboe op. 22 [9'49""]

- | | | |
|-----------|---------------------------------|----------|
| 8 | Andante molto | [3'02""] |
| 9 | Allegretto · Mit zartem Vortrag | [2'23""] |
| 10 | Leidenschaftlich schnell | [4'24""] |

Robert Schumann

Drei Romanzen für Klavier [15'34""]
op. 28

- | | | |
|-----------|---------------|----------|
| 11 | Sehr markiert | [3'44""] |
| 12 | Einfach | [4'37""] |
| 13 | Sehr markiert | [7'13""] |

Drei Fantasiestücke für [11'04""]
Klavier und Oboe d'amore op. 73

- | | | |
|-----------|-----------------------|----------|
| 14 | Zart und mit Ausdruck | [3'35""] |
| 15 | Lebhaft leicht | [3'18""] |
| 16 | Rasch und mit Feuer | [4'11""] |

Adagio und Allegro für [8'35""]
Klavier und Oboe op. 70

- | | | |
|-----------|---------|----------|
| 17 | Adagio | [3'50""] |
| 18 | Allegro | [4'45""] |

Zwei Stücke [5'01""]
(Bearbeitung für Klavier und Oboe)

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| 19 | Abendlied | [2'26""] |
| 20 | Trauer | [2'35""] |

T.T. [70'46""]

Hansjörg Schellenberger · Oboe und Oboe d'amore
Rolf Koenen · Klavier

