

Louis Spohr: Fantasie c-moll für Harfe solo op.35

T: 1 (Verlag: Bärenreiter) 8'23

Louis Spohr: Variationen über die Melodie**"Je suis encore dans mon printemps" op.36**

(Verlag: Wilhelm Zimmermann) 6'45

T: 2 Thema. Allegretto 0'52

T: 3 Variation 1 0'54

T: 4 Variation 2 1'01

T: 5 Variation 3 1'08

T: 6 Variation 4 1'35

T: 7 Rondo 1'13

Johann Sebastian Bach: Suite Nr.1 BWV 996 für**Laute in der Adaption für Harfe in es-moll von****Marie-Claire Jamet** (Verlag: Alphonse Leduc)

15'51

T: 8 1. Prélude 2'47

T: 9 2. Allemande 2'28

T: 10 3. Courante 2'51

T: 11 3. Sarabande 3'51

T: 12 4. Bourrée 1'19

T: 13 5. Gigue 2'34

Joseph Haydn: Thema con Variazioni C-Dur,**Hob. XVII: Nr.5** (Verlag: Edition Peters) 8'34

T: 14 Thema. Andante 1'07

T: 15 Variation 1 1'07

T: 16 Variation 2 1'08

T: 17 Variation 3 1'15

T: 18 Variation 4 1'10

T: 19 Variation 5 1'27

T: 20 Variation 6 1'17

Peter Michael Hamel: Miniaturen für**Harfe (1980)** (Verlag: Bärenreiter) 21'01"

T: 21 Nr.1 1'32

T: 22 Nr.2 4'40

T: 23 Nr.3 2'43

T: 24 Nr.4 2'49

T: 25 Nr.5 3'36

T: 26 Nr.6 2'23

T: 27 Nr.7 3'16

Paul Hindemith: Sonate für Harfe (Verlag: Schott)

10'57"

T: 28 1. Mäßig schnell 4'53

T: 29 2. Lebhaft 2'40

T: 30 3. Sehr langsam,

Lied nach L. Chr. H. Hölty

3'21

(Margit-Anna Süß rezitiert das „Lied“ – ein Gedicht

von Ludwig Christoph Heinrich Hölty zum Harfenspiel)

Total Time: 71'20"Mitwirkende: **Margit-Anna Süß (Harfe)**

Aufnahme: 17.-19. März 2009,

Priem am Chiemsee, Grosser Kursaal

Executive Producer: BR

Recording Producer & Editing: Pauline Heister

Balance Engineer: Peter Collmann

Recording Technician: Andreas Häuber

Katalognummer C130175

Made in Austria

P+C Hansjörg Schellenberger Musikproduktionen GmbH

KOPRODUKTION MIT

LC 10298

Solo
MUSICAwww.margit-anna-suess.de