



C210071



ÖSTERREICH 1

Aufnahme / Recording:
Vienna, Konzerthaus, 7.12.2000
(Live Recording)

Remastering: Erich Hofmann

Aufnahmeleiter/ Recording:
Hans Moralt

Tonmeister / Sound Engineer:
Anton Reininger

Eine Aufnahme des
Österreichischen Rundfunks

© 2000 Österreichischer Rundfunk
®+© 2021 ORFEO International
Music GmbH, Poing
Trademark(s) registered
www.orfeo-international.com

55:30 • STEREO RECORDING
Made in Germany



4 011790 210711

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

LÉLIO, ou Le Retour à la vie

Monodrame lyrique en six parties, op. 14bis (1831/1855)
pour récitant, solistes, chœur et orchestre

LÉLIO oder Die Rückkehr ins Leben

Lyrisches Monodrama in sechs Teilen, op. 14bis
für Sprecher, Solisten, Chor und Orchester

LÉLIO or the Return to Life

Lyric Monodrama in six parts, Op. 14bis
for speaker, soloists, chorus and orchestra

Lesung: Deutsch / Gesang: Original Französisch
Narration: German / Songs: Original French

1	No. 1	Monolog: „Gott! Ich lebe noch!“	2:46
2	No. 2	Ballade de Goethe: „L'onde frémit“	5:01
3	No. 3	Monolog: „Seltsame Beharrlichkeit einer Erinnerung!“	2:19
4	No. 4	Chœur d'ombres: „Froid de la mort“	7:05
5	No. 5	Monolog: „O Shakespear!“	2:48
6	No. 6	Chanson de brigands: „J'aurais cent ans“	3:59
7	No. 7	Monolog: „Wie irrt mein Geist umher!“	1:38
8	No. 8	Chant de bonheur: „Ô mon bonheur“	5:31
9	No. 9	Monolog: „Oh! Das ich sie nicht finden kann...“	1:23
10	No. 10	La harpe éolienne – Souvenirs	3:29
11	No. 11	Monolog: „Wozu sich in solch trügerischen Illusionen wiegen?“	3:32
12	No. 12	Fantaisie sur La Tempête de Shakespeare: „Miranda!“	14:26
13	No. 13	Monolog: „Genug für heute“	1:26

Joachim Bissmeier, Erzähler / speaker

Herbert Lippert, Tenor / tenor

Geert Smits, Baritone / baritone

Wiener Singakademie (Einstudierung / Chorus Master: Heinz Ferlesch)

ORF Vienna Radio Symphony Orchestra

Michael Gielen, Dirigent / conductor