

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Stabat Mater, Op. 53

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | I. Stała Matka bolejąca / Stabat mater dolorosa | 6:33 |
| 2 | II. I któż widział tak cierpiącą / Quis est homo qui non fleret | 2:53 |
| 3 | III. O Matko Źródło Wszecmilości / O, Eia Mater, Fons Amoris | 4:03 |
| 4 | IV. Spraw niech płaczą z Tobą razem / Fac me tecum pie flere | 2:44 |
| 5 | V. Panno słodka racz mozołem / Virgo virginum praeclara | 3:16 |
| 6 | VI. Chrystus niech mi będzie grodem / Christe, cum sit hinc exire | 4:26 |

Elena Mosuc, Sopran / soprano

Annette Markert, Alt / alto

Anton Scharinger, Bariton / baritone

Chorus sine nomine

KRZYSZTOF PENDERECKI (1933-2020)

Dies Irae

- | | | |
|---|-----------------|-------|
| 7 | I. Lamentatio | 10:47 |
| 8 | II. Apocalypsis | 11:42 |
| 9 | III. Apotheosis | 3:55 |

Ewa Izykowska, Sopran / soprano

Zachos Terzakis, Tenor / tenor

Stephen Roberts, Bass / bass

Wiener Konzertchor

- | | | |
|----|---|------|
| 10 | Threnody to the Victims of Hiroshima | 9:29 |
|----|---|------|

ORF Vienna Radio Symphony Orchestra

Michael Gielen, Dirigent / conductor



C210311



ÖSTERREICH 1

Tracks 1-6: Aufnahme / Recording:
Konzerthaus Wien, 28. Januar 2000

Aufnahmeleitung / Recording supervision:
Harald Steger
Tonmeister / Recording engineer:
Anton Reiningger

Tracks 7-10: Aufnahme / Recording:
Konzerthaus Wien, 31. März 1995

Aufnahmeleitung / Recording supervision:
Gosia Kragora
Tonmeister / Recording engineer:
Anton Reiningger

Nachbearbeitung / Remastering:
Erich Hofmann

Aufnahmen des Österreichischen Rundfunks
© 2000 & 1995 Österreichischer Rundfunk

©+© 2022 ORFEO International
Music GmbH, Poing
Trademark(s) registered
www.orfeomusic.de

Booklet editor: Andrea Wörner
Graphic design: Paolo Zeccara

59:54 • STEREO RECORDING
Made in Germany



4 011790 212517