

Zu Lebzeiten als zuverlässiger Kapellmeister geschätzt, wurde erst nach Kempes Tod 1976 sein hoher Rang unter den Maestri der Nachkriegszeit erkannt. Der späte Konzertschnitt des Bayerischen Rundfunks dokumentiert zwei Glanzstücke aus Kempes symphonischem Repertoire.

Regarded during his lifetime as a thoroughly reliable Kapellmeister, Rudolf Kempe was recognized as one of the leading conductors of the post-war period only after his death in 1976. This live recording from Bavarian Radio dates from the end of his career and documents two of the warhorses in his symphony repertoire.

ORFEO

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphonie No. 8 F-Dur op. 93 26'39

- 1 Allegro vivace e con brio 9'53
- 2 Allegretto scherzando 3'58
- 3 Tempo di Menuetto 4'56
- 4 Allegro vivace 7'39

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840–1893)

Symphonie No. 5 e-Moll op. 64 45'46

- 5 Andante – Allegro con anima 14'53
- 6 Andante cantabile, con alcuna licenza 12'26
- 7 Valse. Allegro moderato 5'42
- 8 Finale. Andante maestoso – Allegro vivace 12'22

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks RUDOLF KEMPE

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

Herkulesaal der Münchner Residenz
20. März 1975

Eine Aufnahme des Bayerischen Rundfunks 



C 449 961 B
72'36 STEREO
DIGITALLY REMASTERED
Made in Germany

© 1996 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered 