

FELICIEN CESAR DAVID (1810–1876)

LE DÉSERT · DIE WÜSTE · THE DESERT

Ode symphonique en trois parties

Poésie de Auguste Colin

für Sprecher, Solotenor, Männerchor und Orchester
for speaker, solo tenor, male chorus and orchestra

Première partie

- [1] L'entrée au désert
Entry into the desert [3:56]
- [2] Chant du désert / Song of the desert
Glorification d'Allah
Glorification of Allah [7:26]
- [3] L'apparition de la caravane
Appearance of the caravan [0:32]
- [4] La marche de la caravane
Progress of the caravan [4:38]
- [5] La tempête au désert
Storm in the desert [3:45]
- [6] Le calme renaît et la caravane reprend
sa marche / Calm returns and the caravan
resumes its progress [2:05]

Deuxième partie

- [7] L'étoile de Vénus / The star of Venus . . . [0:32]
- [8] Hymne à la nuit / Hymn to the night . . . [7:12]
- [9] La fantaisie arabe / Arabian fantasy . . . [1:24]
- [10] La danse des almées
Dance of the Almées [2:02]
- [11] La liberté au désert / Liberty in the desert. [1:36]
- [12] La rêverie du soir / Reverie at evening . . [3:52]

Troisième partie

- [13] Le lever du soleil / Sunrise [2:54]
- [14] Le chant du muezzin
The call of the muezzin [2:53]
- [15] La caravane reprend sa marche
The caravan resumes its progress [3:51]
- [16] La caravane disparaît au loin
The caravan disappears into the distance . . [1:05]
- [17] Chant du désert, Glorification d'Allah
Song of the desert, Glorification of Allah . . [4:43]

OLIVIER PASCALIN Sprecher/speaker · BRUNO LAZZARETTI Tenor
CHOR DER ST.-HEDWIGS-KATHEDRALE BERLIN
Einstudierung/chorus master: Roland Bader
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
GUIDO MARIA GUIDA Dirigent/conductor

Eine Co-Produktion mit RIAS-Berlin (Deutschlandradio Kultur)

Deutschlandradio Kultur

