

FRANZ SCHMIDT (1874-1939)

Variationen über ein Husarenlied (1930-1931)

Variations on a Hussar's Song (1930-1931)

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | Einleitung / Introduction..... | (4:59) |
| 2 | Thema und Variationen / Theme and Variations Nos. 1-5..... | (3:47) |
| 3 | Lento..... | (1:57) |
| 4 | Variationen / Variations Nos. 6-10..... | (6:47) |
| 5 | Variationen / Variations Nos. 11-12..... | (3:38) |
| 6 | Variationen / Variations Nos. 13-15, Coda..... | (5:07) |

World Premiere Recording

- | | | |
|---|---|---------|
| 7 | Phantasiestück für Klavier und Orchester B-Dur
Fantasia for piano and orchestra in B flat major (1899) | (19:40) |
| 8 | Chaconne für Orchester d-moll (1931)
Chaconne for orchestra in D minor (1931) | (27:31) |

JASMINKA STANČUL, KLAVIER / PIANO

DEUTSCHE STAATSPHILHARMONIE RHEINLAND-PFALZ

ALEXANDER RUMPF, DIRIGENT / CONDUCTOR

Deutschlandradio Kultur



Aufnahme / Recording: **Philharmonie, 29.03. - 01.04.2016**

Aufnahmelitung und Schnitt / Recording Supervision

and Editing: **Roland Kietner**

Tontechnik / Recording Technician: **Uli Preiss**

Produzenten / Producers: **Stefan Lang** (Deutschlandradio),

Michael Kaufmann (Deutsche Staatsphilharmonie),

Johannes Kernmayer (Capriccio)

Co-Produktion

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Deutschlandradio Kultur

Capriccio

© 2016 Deutschlandradio

© + P 2016 Capriccio, A-1010 Vienna

www.capriccio.at

Made in Austria

Coverfoto: © dmitry_zubarev / fotolia.com

C5274



LC 08748

