

JOSEF LABOR (1842-1924)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 A-Dur, op. 7 Sonata for cello and piano No. 1 in A major, Op. 7

- | | | |
|---|----------------------------|------|
| 1 | I. Allegro | 9:00 |
| 2 | II. Scherzo. Allegro molto | 2:43 |
| 3 | III. Quasi andante | 3:28 |
| 4 | IV. Allegro con spirito | 5:22 |

- | | | |
|---|---|------|
| 5 | Thema und Variationen für Horn (Violoncello) und Klavier, op. 10
Theme and Variations for horn (cello) and piano, Op. 10 | 8:28 |
|---|---|------|

Sonate für Violine und Klavier Nr.1 d-Moll, op. 5 Sonata for violin and piano No. 1 in D minor, Op. 5

- | | | |
|---|---|-------|
| 6 | I. Allegro ma non troppo | 10:27 |
| 7 | II. Adagio ma non troppo | 6:45 |
| 8 | III. Tempo di Menuetto – Quasi Sicilienne | 4:27 |
| 9 | IV. Quasi improvisato | 5:25 |

Nina Karmon Violine / violin [6-9] ▪ **Floris Mijnders** Violoncello / cello [1-4]
Přemysl Vojta Horn/horn [5] ▪ **Oliver Triendl** Klavier/piano

Aufnahme / Recording: **Berlin, Jesus-Christus-Kirche, 18.-21.04.2020**
 Aufnahmeleitung und Schnitt /
 Recording Supervision and Editing:
Michael Havenstein
 Toningenieur / Recording Engineer:
Aki Matusch
 Tontechnik / Recording Technician:
Gerald Weinert

Produzenten/Producers:
Stefan Lang (Deutschlandfunk Kultur),
Johannes Kernmayer (Capriccio)
 Coverfoto: © **krsmanovic / stocke.adobe.com**
 Co-Produktion
Deutschlandfunk Kultur - Capriccio
 © 2020 Deutschlandradio
 © + P 2021 Capriccio, A-1040 Vienna
 www.capriccio.at • Made in Germany

C5430

DIGITAL
CAPRICCIO
D D D D

Total Time: 56:11



Deutschlandfunk Kultur

LC 08748

