

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871-1942)

## DER KÖNIG KANDAULES

Oper in drei Akten

Libretto von Alexander Zemlinsky nach dem Drama „Le Roi Candaule“ von André Gide in der deutschen Umdichtung von Franz Blei  
Partitur rekonstruiert und Instrumentierung vervollständigt von Antony Beaumont im Auftrag der Hamburgischen Staatsoper

## KING CANDAULES

Opera in three Acts

Libretto by Alexander Zemlinsky after the drama *Le Roi Candaule* by André Gide in the German adaption by Franz Blei  
The score reconstructed and the instrumentation completed by Antony Beaumont for the Hamburg State Opera

König Kandaules .....	James O'Neal
Gyges .....	Monte Pederson
Nyssia .....	Nina Warren
Phedros .....	Klaus Häger
Syphax .....	Peter Galliard
Nicomedes .....	Mariusz Kwiecien
Pharnaces .....	Kurt Gysen
Philebos .....	Simon Yang
Sebas .....	Ferdinand Seiler
Archelaos .....	Guido Jentjens

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG  
GERD ALBRECHT

Total Time: 2h 07:40

Aufnahme / Recording: Hamburg, Staatsoper, 18.10 &amp; 25.10.1996 (Live Recording)

Tonmeister / Recording Supervision: Askan Siegfried

Aufnahmetechnik &amp; Schnitt / Technician and Editing: Suse Wöllmer

Produktionsleiter / Production Management: Torsten Statz

Eine Aufnahme des Norddeutschen Rundfunks

Verlag / Publisher: G. Ricordi &amp; Co. Music Publishing

Coverfoto: © Volodymyr Shcherbak / stock.adobe.com

Co-Produktion: Staatsoper Hamburg - Norddeutscher Rundfunk - Capriccio

© + © 1997 / 2021 Capriccio, 1040 Vienna, Austria

www.capriccio.at / Made in Germany

C5443

LC 08748



2CD-Set

