

Charles Koechlin (1867-1950)

C5449

Total Time
56:32

THE SEVEN STARS' SYMPHONY, Op. 132 (1933)

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Douglas Fairbanks (en souvenir du voleur de Bagdad) | 6:12 |
| 2 | II. Lilian Harvey (menuet fugue) | 2:17 |
| 3 | III. Greta Garbo (choral païen) | 4:14 |
| 4 | IV. Clara Bow et la joyeuse Californie | 6:10 |
| 5 | V. Merlène Dietrich (variations sur le thème fourni par les lettres de son nom) | 4:48 |
| 6 | VI. Emil Jannings (en souvenir de l'Ange Bleu) | 4:30 |
| 7 | VII. Charlie Chaplin (variations sur le thème fourni par les lettres de son nom) | 15:08 |

VERS LA VOÛTE ÉTOILÉE, Op. 129 (1923-1933/rev. 1939)

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 8 | Nocturne pour orchestre | 13:13 |
|---|-------------------------|-------|

Sinfonieorchester Basel
Ariane Matiakh, Dirigentin / conductor



Sinfonieorchester
Basel

Aufnahme / Recording:
Basel, Stadtcasino, 01/2021
Tonmeister und Schnitt /
Recording Supervision and Editing:
Julian Schwenkner
Produzent / Producer:
Johannes Kernmayer (Capriccio)

Verlage / Publishers:
Max Eschig / Durand, Paris (1-7);
Schott Musikverlag, Mainz (8)
Coverfoto: © vali_111 / stock.adobe.com

© + P 2022 Capriccio, A-1040 Vienna
www.capriccio.at • Made in Germany

LC 08748

