

Die „Liedertafel“ dieses herausragenden Künstler-Ensembles ist ein vergnügliches Unternehmen, das Kulturgeschichte mit hohem Genusswert kombiniert: Die Wiederbelebung einer vergessen geglaubten Männergesangs-Tradition.

The „Liedertafel“ of this outstanding group of artists is an entertaining enterprise that combines cultural history with a high enjoyment factor, involving as it does the revival of a tradition of male-voice singing that was thought to have been forgotten.

LIEDERTAFEL

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

[1] - [3] **Drei Lieder D 724 · D 331 · D 865** 9'31

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)

[4] - [6] **Drei Lieder op. 50/3 – 4, op. 75** 6'54

FRANZ SCHUBERT

[7] - [9] **Drei Lieder D 148 · D 847 · D 75** 6'28

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

[10] - [12] **Drei Lieder op. 33/1 – 3** 5'11

FRANZ SCHUBERT

[13] - [14] **Zwei Lieder D 710 · D 893** 10'04

PHILIPP FRIEDRICH SILCHER (1789 – 1860)

[15] - [19] **Vier Lieder** 9'15

FRANZ SCHUBERT

[20] - [24] **Fünf Lieder D 809 · D 983 · D 513 · D 903** 14'13

CHRISTIAN ELSNER, JAMES TAYLOR · Tenor

FRANZ-JOSEF SELIG · Bass MICHAEL VOLLE · Bariton

GEROLD HUBER · Piano

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed

Schloss Johannisberg, 27. Juli 2002

© 2004 ORFEO International Music GmbH, München – Trademark(s) Registered 



C 618 041 Z
STEREO · DIGITAL

Made in Germany