

Elegante und liedhafte Melodik, klassizistische Strukturen, ja sogar Anleihen beim Jazz – die Kammermusik der *Troisième République* bietet Möglichkeiten zu überaus facettenreicher Gestaltung – hier brillant und raffiniert umgesetzt von Arabella Steinbacher und Robert Kulek.

Elegant and songlike melodies, neoclassical structures and even borrowings from the world of jazz – the chamber music of the *Third Republic* offers the sort of opportunities for a multifaceted interpretation that are enthusiastically seized by Arabella Steinbacher and Robert Kulek, whose playing is both brilliant and refined.

Avec ses mélanges élégants et chantants, ses structures classiques et ses emprunts aux jazz, la musique de chambre de la *Troisième République* offre une multitude de facettes qu'Arabella Steinbacher et Robert Kulek mettent en valeur avec autant d'éclat que de subtilité.



## FRANCIS POULENC (1899–1963)

Sonate für Violine und Klavier ..... 19'50

1 Allegro con fuoco ..... 7'19 3 Presto tragico ..... 5'45

2 Intermezzo ..... 6'45

## GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Sonate A-Dur op. 13 für Violine und Klavier ..... 25'09

4 Allegro molto ..... 8'12 6 Allegro vivo ..... 4'04

5 Andante ..... 7'17 7 Allegro quasi presto ..... 5'32

## MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier ..... 18'41

8 Allegretto ..... 8'53 10 Perpetuum mobile ..... 4'01

9 Blues ..... 5'46

11 Tzigane ..... 10'30

## ARABELLA STEINBACHER · Violine

## ROBERT KULEK · Piano

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

BR

Eine Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk  
München, Bavaria Musikstudios, 7. – 10. Mai 2007



C 739 081 A

STEREO · DIGITAL

74'13 DDD

Made in Germany

© 2008 ORFEO International  
Music GmbH, München

Trademark(s) Registered (IC) 8175