Händels eindrucksvollen Schlusspunkt der Gattung Concerto grosso stellt Michael Hofstetter mit dem Stuttgarter Kammerorchester nach den großen Aufführungsstil-Änderungen der letzten Jahrzehnte in ein eigenes neues Licht.

Handel's impressive closing act in the genre of the "concerto grosso" is cast in a whole new light by Michael Hofstetter and the Stuttgart Chamber Orchestra, in a recording faithful to the great shifts in performance practice of recent decades.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Concerti grossi op. 6

1 - 5	**No. 1 G-Dur HWV 319**	**11'21**
6 - 10	**No. 6 g-Moll HWV 324**	**14'56**
11 - 16	**No. 10 d-Moll HWV 328**	**13'08**
17 - 21	**No. 12 h-Moll HWV 330**	**11'20**
22 - 25	**Concerto grosso C-Dur „Alexanderfest" HWV 318**	**12'31**

Stuttgarter Kammerorchester

MICHAEL HOFSTETTER

Carl-Benz-Arena in Stuttgart / Bad Cannstatt 3. – 5. März 2010

Deutscher Text beiliegend
English text enclosed

4 011790 831121

C 831 151 A
STEREO · DIGITAL
63'18 DDD
Made in Germany

Deloitte.

℗ © 2015 ORFEO International Music GmbH, München
Trademark(s) Registered IC 8175

www.orfeo-international.de