

Kein anderes der großen Werke von Schostakowitsch hat sich international so schnell und nachhaltig durchgesetzt wie die „Leningrader“ Symphonie. Andris Nelsons und das CBSO überzeugen eindringlich und detailgenau – jenseits aller ideologischen Deutungen.

No other major work by Shostakovich became a part of the mainstream international repertory as quickly as his "Leningrad" Symphony, performed here by Andris Nelsons and the CBSO with penetrating insight and close attention to detail that transcends all ideological interpretations of the work.

Nulle œuvre de Chostakowitch ne s'est imposée aussi rapidement et durablement sur le plan international que la Septième symphonie «Léningrad». La lecture d'Andris Nelsons à la tête du CBSO subjugue jusque dans ses moindres détails et se situe au-delà de toute dimension idéologique.



DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)

Symphonie No. 7 C-Dur op. 60 „Leningrad“ 73'44

- 1 Allegretto 26'07
- 2 Moderato (poco allegretto) 11'00
- 3 Adagio 19'36
- 4 Allegro non troppo 16'58

City of Birmingham Symphony Orchestra ANDRIS NELSONS

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

Symphony Hall Birmingham
10./12. November 2011



C 852 121 A
STEREO · DIGITAL
75'29
Made in Germany

© 2012 ORFEO International
Music GmbH, München
Trademark(s) Registered
www.orfeo-international.com