



C 968 191



© 2019 ORFEO International
Music GmbH, Poing
Trademark(s) Registered
www.orfeo-international.com

70:10 • STEREO
DIGITAL RECORDING
Made in Austria



RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur, Op. 6 TrV 115

Sonata for cello and piano in F major, Op. 6 TrV 115

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | I. Allegro con brio | 9:03 |
| 2 | II. Andante ma non troppo | 6:59 |
| 3 | III. Finale: Allegro vivo | 8:20 |
| 4 | Zueignung, Op. 10 Nr. 1 TrV 141 (Arr. for cello and piano) | 1:35 |
| 5 | Ich trage meine Minne, Op. 32 Nr. 1 TrV 174 (Arr. for cello and piano) | 2:12 |

Don Quixote

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

TrV 184

- | | | |
|----|--|------|
| 6 | Introduction | 6:06 |
| 7 | Thema: Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt | 1:04 |
| 8 | Maggiore: Sancho Panza | 1:05 |
| 9 | Variation 1: Das Abenteuer mit den Windmühlen | 2:34 |
| 10 | Variation 2: Der Kampf gegen die Hammelherde | 1:44 |
| 11 | Variation 3: Gespräche zwischen Ritter und Knappe | 7:38 |
| 12 | Variation 4: Das Abenteuer mit der Prozession von Büßern | 2:00 |
| 13 | Variation 5: Don Quixotes Wacht in der Sommernacht | 4:06 |
| 14 | Variation 6: Die verzauberte Dulzinea | 1:11 |
| 15 | Variation 7: Der Ritt durch die Luft | 1:08 |
| 16 | Variation 8: Die Fahrt auf dem verzauberten Nachen | 1:49 |
| 17 | Variation 9: Der Kampf gegen die vermeintlichen Zauberer:
der Angriff auf die Mönche | 1:11 |
| 18 | Variation 10: Zweikampf mit dem Ritter vom blanken Monde;
Heimkehr des geschlagenen Don Quixote | 4:07 |
| 19 | Finale: Don Quixotes Tod | 6:18 |

DANIEL MÜLLER-SCHOTT, Violoncello / cello

Herbert Schuch, Klavier / piano

MELBOURNE SYMPHONY ORCHESTRA

James Ehnes, Violine / violin • Christopher Moore, Viola / viola

SIR ANDREW DAVIS, Dirigent / conductor