

Yaara Tal, piano

Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR

Tatjana Ruhland, flute I Christina Singer, flute I Dirk Altmann, clarinet

Libor Šima, saxophone/bassoon I Joachim Bansch, french horn I Mila Georgieva, violin I Ingrid Philippi, viola

CHARLES KOECHLIN (1867-1950)

Építaphe de Jean Harlow op. 164 (1937)

Romance pour flûte, saxophone alto et piano 1 3:44

Trio (Divertissement) op. 91 (1923-24)* 8:07

pour deux flûtes et clarinette

Très calme 2 3:25

Allegretto quasi andante (sans lenteur) 3 1:02

Final: Allegro, bien décidé 4 3:40

Suite en quatuor op. 55 (1911-15)* 10:45

pour flûte, violon, alto et piano

Moderato quasi andante 5 3:45

Andante quasi adagio 6 2:34

Final: Allegro con moto. Bien décidé 7 4:26

Trio op. 92 (1924) 10:38

pour flûte, clarinette et basson

Lent (quasi adagio) 8 2:23

Moderato sans lenteur 9 3:17

Final: Fugue – Allegro con moto 10 4:59

Sonate pour deux flûtes op. 75 (1918-1920)

■ Assez lent 11 7:42

■ Allegretto scherzando 12 3:40

Final: Allegro (assez vif) 13 3:08

Deux Nocturnes op. 32 bis (1897-1907) 5:45

pour flûte, cor et piano

Venise (Andante con moto) 14 2:52

Dans la Forêt (Adagio) 15 2:52

Sonatine modale op. 155a (1936-37) 5:48

pour flûte et clarinette

Andante moderato 16 0:54

Allegro moderato 17 0:49

Andantino (sans tréner) 18 1:30

Assez large, expansif 19 1:36

Allegro (non troppo) 20 0:59

Pièce de flûte pour lecture à vue op. 218 (1948)

pour flûte et piano

(Adagio) 21 2:00

Total Time 55:16

© 2004 hänssler CLASSIC / SWR Media GmbH, D-76530 Baden-Baden/Germany

© 2005 hänssler CLASSIC / SWR Media GmbH, D-76530 Baden-Baden/Germany

CD 93.157

Eine Aufnahme des SWR /

A recording of the SWR

Coverdesign: Olga Fuchs, Krüger & Ko.

Made in Germany

UPC



hänssler CLASSIC

P.O.Box

D-71087 Holzgerlingen/Germany

<http://www.haenssler-classic.de>

eMail: classic@haenssler.de

BOOKLET IN
GERMAN, ENGLISH & FRENCH



EAN

