

Ch. Koechlin

Juliane Banse, Soprano
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Heinz Holliger, Conductor

CHARLES KOEHLIN (1867-1950)

CD 1	53:10	CD 2	60:57
Quatre Poèmes d'Edmond Haraucourt op. 7 *			
I. Clair de lune (1890 ; orch. 1894)	1 5:28	II. Trois Mélodies op. 17 *	
II. Pleine Eau (1890-92 ; orch. 1897)	2 4:43	II. La Prière du mort (José-Maria de Heredia)	1 5:54
III. Dame du ciel (1894 ; orch. 1897)	3 5:01	(1895-96 ; orch. 1897)	
IV. Aux Temps des Fées (1895 ; orch. 1896)	4 3:39	III. Épiphanie (Leconte de Lisle) (1899-1900 ; orch. 1900)	2 7:34
Deux Poèmes symphoniques op. 43 *			
II. Vers la Plage lointaine (Nocturne)	5 7:03	Études antiques op. 46 (1908-10 ; orch. 1913) *	
(1898-1909 ; orch. 1916)		II. Soir au bord du lac	3 2:29
Poèmes d'Automne op. 13 *			
I. Déclin d'amour (Sully Prudhomme) (1894 ; orch. 1894)	6 5:38	III. Le Cortège d'Amphitrite	4 3:40
II. Les Rêves morts (Leconte de Lisle) (1898-99 ; orch. 1899)	7 8:08	IV. Épitaphe d'une jeune femme	5 4:10
Deux Poèmes d'André Chénier op. 23 *			
I. La jeune Tarentine (1900-02 ; orch. 1930/44)	8 8:42	Six Mélodies sur des poésies d'Albert Samain op. 31 *	
I. Le Sommeil de Canope (1902-06 ; orch. 1921)			
Gabriel Fauré : Chanson de Mélisande (1898)	9 3:40	Chant funèbre à la mémoire des jeunes femmes	
Orchestration : Charles Koechlin (1936)		défunes op. 37 (1902-07 ; orch. 1908) *	7 21:38
Total Time 1:54:07			

Diese Aufnahme wurde realisiert mit Unterstützung der „Freunde und Förderer des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR e.V.“

© 2004 hänssler CLASSIC / SWR Media GmbH, D-76530 Baden-Baden/Germany
 © 2005 hänssler CLASSIC / SWR Media GmbH, D-76530 Baden-Baden/Germany

CD 93.199

Eine Aufnahme des SWR /
 A recording of the SWR

BOOKLET IN
 GERMAN, ENGLISH & FRENCH

Coverdesign: Olga Fuchs, Krüger & Ko.
 Made in Germany



hänssler CLASSIC
 P.O.Box

D-71087 Holzgerlingen/Germany
<http://www.haenssler-classic.de>
 eMail: classic@haenssler.de

