

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern | Christoph Poppen

Juliane Banse *Per Amore*

- | | | | |
|--|---------|--|----------------|
| 1 WOLFGANG A. MOZART (1756–1791)
Temerari – Come scoglio | [05:33] | 6 GIACOMO PUCCINI (1858–1924)
Si, mi chiamano Mimi | [04:31] |
| 2 WOLFGANG A. MOZART
E Susanna non vien! –
Dove sono i bei momenti | [05:59] | 7 GIACOMO PUCCINI
O mio babbino caro | [02:18] |
| 3 CARL MARIA V. WEBER (1786–1826)
Wie nahte mir der Schlummer –
Leise, leise, fromme Weise | [07:58] | 8 JULES MASSENET (1824–1912)
Allons! Il le faut –
Adieu, notre petite table | [03:25] |
| 4 PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840–1893)
Puskai pogibnu ja, no preshde/
Und wenn es mein Ende wäre | [12:06] | 9 GEORGES BIZET (1838–1875)
C'est des contrebandiers – Je dis que rien | [05:29] |
| 5 BEDRICH SMETANA (1824–1884)
Endlich allein – wie fremd und tot
ist alles umher | [05:47] | 10 CHARLES GOUNOD (1818–1893)
O Dieu, que de bijoux! – Ah, je ris | [04:19] |
| | | TOTAL TIME | [57:25] |

Eine Aufnahme des SR und SWR | A recording of the SR and SWR
CD-No. 93.262 Made in Germany | **Booklet in German and English**

 © 2010 SWR Media Services GmbH, 70150 Stuttgart, Germany |
 © 2011 hänssler CLASSIC, P.O. Box, 71087 Holzgerlingen, Germany,
 www.haenssler-classic.com, classic@haenssler.de | Design: www.doppelpunkt.com


LC 10622

DDD
