

# KRZYSZTOF PENDERECKI ur. 1933

## Siedem bram Jerozolimy / Seven Gates of Jerusalem

Ad maiorem Dei gloriam et eius sanctis civitatis laudem aeternam

*Na wieczną chwałę Boga i Jego Świętego Miasta Jerozolimy*

- |   |  |       |   |
|---|--|-------|---|
| 1 | Magnus Dominus et laudabilis nimis<br>chór, kwartet solistów / Choir & Soloists (SI, A, T, B)                          | 10:47 | Bożena Harasimowicz-Haas - <i>Soprano (1)</i><br>Izabella Kłosińska - <i>Soprano (2)</i>                              |
| 2 | Si oblitus fuero tui, Jerusalem<br>sopran solo, chór / Soprano (2), Choir  | 2:58  | Ewa Podleś - <i>Alto</i><br>Wiesław Ochman - <i>Tenor</i>   |
| 3 | De profundis<br>chór I, chór II, chór III a capella / I, II & III Choir  | 6:28  | Romuald Tesarowicz - <i>Bass</i><br>Gustaw Holoubek - <i>Narrator</i>   |
| 4 | Si oblitus fuero tui, Jerusalem<br>sopran solo, chór / Soprano (2), Choir  | 5:28  |   |
| 5 | Lauda, Jerusalem, Dominum<br>chór I, chór II, chór III kwintet solistów<br>I, II & III Choir & Soloists                | 16:22 | Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii<br>Narodowej w Warszawie<br>National Philharmonic Orchestra & Choir - Warsaw |
| 6 | Potem spoczęła na mnie ręka Pana<br>recytator / Narrator   | 4:46  | Henryk Wojnarowski - <i>kier. chóru / Choir Master</i>  |
| 7 | Haec dicit Dominus: Ecce ego do coram<br>vobis viam vitae, et viam mortis<br>chór, kwintet solistów / Choir & Soloists | 11:15 | KAZIMIERZ KORD <i>dyrygent / Conductor</i>  |

TT: 58:09

Recorded live on March 14, 1997 in Warsaw

EUROPEAN PREMIERE PERFORMANCE ❖ WORLD PREMIERE RECORDING

© 1997 CD ACCORD



ACD 036a

