

Iżkiel

BARTŁOMIEJ PĘKIEL (?–c. 1666)

	MISSA SECUNDA	[23'08]		MISSA PULCHERRIMA	[31'24]
[1]	Kyrie	2'21	[9]	Kyrie	4'11
[2]	Gloria	5'16	[10]	Gloria	6'36
[3]	Credo	9'05	[11]	Credo	10'51
[4]	Sanctus	3'06	[12]	Sanctus	5'53
[5]	Agnus Dei	3'20	[13]	Agnus Dei	4'03
[6]	AVE MARIA	3'00	[14]	MAGNUM NOMEN DOMINI	1'19
[7]	SUB TUUM PRAESIDIUM	1'54	[15]	RESONET IN LAUDIBUS	1'21
[8]	ASSUMPTA EST MARIA	3'13			

CZAS CAŁKOWITY / TOTAL TIME 66'18

Iżkiel

ANDRZEJ KOSENDIAK – dyrygent / conductor

Aldona Bartnik – sopran / soprano [9–15]

Matthew Venner – kontratenor / countertenor

Maciej Gocman – tenor

Tomáš Král – bas / bass

Jaromír Nosek – bas / bass [1–8]

Niniejsza płyta jest pierwszym nagraniem zrealizowanym w gmachu
Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu / This is the first disc recorded
at the National Forum of Music in Wrocław



PARTNER STRATEGICZNY:



Bank Polski

Wrocław **miaso spotkań**

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

**DOLNY
SLĄSK**
województwo



ACD 222-2
NFM 30

