Pękiel

BARTŁOMIEJ PĘKIEL (?–c. 1666)

MISSA A 14 [5'41]

[1] Kyrie 2'25

[2] Gloria 3'16

[3] **CANON A 6: TRES CANONES SIMUL CANTANTUR** 1'00

MISSA SENZA LE CERIMONIE I [7'35]

[4] Kyrie 0'48

[5] Gloria 1'05

[6] Credo 1'59

[7] Sanctus 2'00

[8] Agnus Dei 1'41

[9] **CANON A 6: ALIUD. SEX VOCIBUS** 1'22

MISSA PASCHALIS [16'10]

[10] Kyrie 1'47

[11] Gloria 3'35

[12] Credo 7'03

[13] Sanctus 1'37

[14] Agnus Dei 2'06

[15] **CANON A 6: ALIUD. SEX VOCIBUS** 1'21

MISSA SENZA LE CERIMONIE II [8'34]

[16] Kyrie 0'40

[17] Gloria 1'30

[18] Credo 2'51

[19] Sanctus 2'18

[20] Agnus Dei 1'13

[21] **FUGA** 1'18

MISSA CONCERTATA LA LOMBARDESCA [17'02]

[22] Kyrie 2'33

[23] Gloria 4'02

[24] Credo 6'55

[25] Sanctus 2'21

[26] Agnus Dei 1'08

CZAS CAŁKOWITY / TOTAL TIME 61'03

Pękiel

ANDRZEJ KOSENDIAK – dyrygent / conductor

Wrocław Baroque Ensemble

5 902176 502409

NFM Narodowe Forum Muzyki

WROCŁAW 2016 Europejska Stolica Kultury

Wrocław miasto spotkań

Dofinansowano ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

dwójka Polskie Radio

DOLNY ŚLĄSK www.umwd.pl

accord

ACD 240-2
NFM 44

UNIVERSAL