

KAROL KURPIŃSKI (1785–1857)

1. **Elegia c-moll*** / **Elegy in C minor** 8'19

IGNACY FELIKS DOBRZYŃSKI (1807–1867)

II Symfonia c-moll op. 15 „Charakterystyczna”** [38'03]
Symphony No. 2 in C minor Op. 15 'Characteristic'

2. **Andante sostenuto – Allegro vivace** 13'33

3. **Andante grazioso** 8'04

4. **Minuetto alla Mazovienna: Allegro ma non troppo** 7'58

5. **Vivace assai** 8'28

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)

6. **Bajka (Baśń zimowa)** – uwertura fantastyczna** 13'14
na wielką orkiestrę / The Fairy Tale (The Winter's
Tale) – fantastical overture for large orchestra

CZAS CAŁKOWITY / TOTAL TIME 59'57

JAROSŁAW THIEL – dyrygent / conductor

WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA
WROCLAW BAROQUE ORCHESTRA

* Światowa premiera nagrania / World premiere recording

** Pierwsze nagranie na instrumentach historycznych /
First recording on period instruments



wiepodległa



dwojka
POLSKIE RADIO



ACB 292
NFM 72



MADE IN POLAND



NFM – INSTYTUCJA KULTURY MIĘDZYSZKOWA
WSPÓŁPRACOWNICZKA PRZEZ:

PREZES: ANNA KRZYŻAN, FUNDACJA
„DOPASOWANIE DO ŚRODKÓW ANIESTWA
KULTURY”, ZBIERACZKA NABOROWE GO
LETNIEGO NIEPODLEGŁA N. 1474 2017-2022